

15.30-17.30 A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

ლევან ცაგარელი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ხელოვანი როგორც კონსტრუქცია თანამედროვე სახელოვნებო
ნარატივში (დანიელ ქელმანის "მე და კამინსკი" და ერეკლე
დეისაძის "დამლაგებელი")

Levan Tsagareli, Ilia State University,
Artist as a Construction in the Current Artistic Narratives
(Daniel Kehmann's "Ich und Kaminski" and Erekle Deisadze's "Cleaner")

ეკატერინე ჭყოიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ერთი ბიზანტიური დიპლომატიური ტრაქტატის მულტიეთნიკური
კონტექსტი

Ekaterine Chkoidze, Ilia State University
The Multi-Ethnic of One Byzantine Diplomatic Charter

ცირა ბარბაქაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

კვანტურობა და შემოქმედება
Tsira Barbakadze, Ilia State University,
Quantum and Creative Work

თეა ურუშაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დრამატურგიული ნაწარმოების მნიშვნელობა თეატრალური
მხატვრის შემოქმედებაში

Thea Urushadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
On Importance of a Dramatic Text in Work of a Theatrical Designer

ლევან გელაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
კინონარატივი ქართულ მწერლობაში

Levan Gelashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Film Narrative and Georgian Literature

18.00-19.30 Ligamus

ნანა ყიფიანი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული
ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული
ცენტრი

თბილისის მულტიკულტურული ავანგარდი
ვებგვერდის პრეზენტაცია www.modernism.ge

Nana Kipani, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art
History and Heritage Preservation
Tbilisi Multicultural Avant-Garde
Presentation of Website www.modernism.ge

19.30 კონფერენციის დახურვა

19.30 Closing Remarks

მოსხენებების რეგლამენტი: 20 წუთი.
Presentations: 20 minutes.

კონფერენციის ორგანიზატორები:

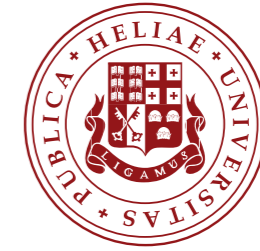
ბელა წიფურია
პაატა ჩხეიძე

Conference organizers:
Bela Tshipuria
Paata Chkheidze



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
Ilia State University

19.10-20.10
2015
თბილისი / Tbilisi



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
Ilia State University

კონფერენციის პროგრამა
Conference Program

შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი
Institute of Comparative Literature

შედარებითი ლიტერატურის
მე-6 კონფერენცია

ლიტერატურა მონოკულტურულ /
მულტიკულტურულ საზოგადოებაში

6TH COMPARATIVE
LITERATURE CONFERENCE:

LITERATURE IN MONOCULTURAL /
MULTICULTURAL SOCIETY



**19 ოქტომბერი, ორშაბათი:
19 October, Monday**

კონფერენციის გახსნა.
Conference Opening

10.00 – 12.00 A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

სხდომის თავმჯდომარე: **ბელა წიფურია**
Chair: **Bela Tsipuria**

ნინო აბაკელია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ქართული კონტრ-კულტურა საბჭოთა იდენტობის საზღვრებში
Nino Abakelia, Ilia State University,
Georgian Counter-culture within the Boundaries of Soviet Identity

ნინო ფირცხალავა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მულტიკულტურალიზმის პრობლემა ფრანგულ-გერმანულ
ლიტერატურაში - თომას მანისა და მარსელ პრუსტის რომანების
შუქზე
Nino Pirtskhalava, Ilia State University,
Multiculturalism in French and German Literatures – In the light of Novels
by Thomas Mann and Marcel Proust

თამილა დავითაძე, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი,
სინამდვილე და მისი გამოხატვის ხერხები თანამედროვე
ამერიკულ და ფრანგულ რომანში (ფილიპ როთისა და ფრედერიკ
ბეგბედერის რომანებზე დაყრდნობით)
Tamila Davitadze, Shota Rustaveli Batumi State University,
The Representation of Reality in Contemporary American and French
Novels by Philip Roth and Frederic Beigbeder

ნინო წერეთელი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ბინარული ოპოზიცია " ჩემი –სხვა" ლია სტურუას " ბედნიერ
სიჩუმეში"
Nino Tsereteli, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Binary Opposition Me-Other in Lia Sturua's Happy Silence

12.00-12.30 - ლანჩი
Luch

12.30 – 15.00 A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

სხდომის თავმჯდომარე: **მაკა ლაშხია**
Chair: **Maka Lashkhia**

მაკა ლაშხია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ენა როგორც შემეცნების იარაღი პლატონის ფილოსოფიაში
Maka Lashkhia, Ilia State University,
The Language as a Tool for Cognition in Plato's Philosophy

ბელა წიფურია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მეოცე საუკუნის მულტიკულტურული/მონოკულტურული სივრცე
საქართველოში
Bela Tsipuria, Ilia State University,
Multicultural/Monocultural Literary Space in 20th Century Georgia

ნატალია სვანიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ქართულ-აფხაზური პოსტკოლონიური კონფლიქტი და ქართულ-
რუსული კულტურულ-პოლიტიკური ურთიერთობები
Natalia Svanidze, Ilia State University,
Georgian Press about Georgian-Abkhaz Postcolonial Conflict
and Cultural-Political Relations between Georgia and Russia in Post-Soviet
Time

ნუნუ ბალავაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
სარკის ეფექტი თანამედროვე ამერიკულ პოეზიაში
Nunu Balavadze, Ilia State University
The Mirror Effect in Contemporary American Poetry

თამარ ბერეკაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
პოსტსაბჭოური ენები მულტიკულტურულ სამყაროში
Tamar Berekashvili, Ilia State University,
Post-Soviet Languages in Multicultural World

15.00-15.30 - ყავის შესვენება
Coffee Break

15.30 – 17.30 A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

სხდომის თავმჯდომარე: **ლალი გულედანი**
Chair: **Lali Guledani**

ათინათ მამაცაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
Université Paris-Sorbonne, Projet LIAGAN 652978, European Union's Horizon
2020 research and innovation programme / Marie Sklodowska-Curie Actions
ლიტერატურა და ანტიანტიმიტიზმი: ჟორჟ დიუამელის “პასკიების
ქრონიკა” (1933-1945)
Atinat Mamatsashvili, Ilia State University/Université Paris-Sorbonne, Projet
LIAGAN 652978, European Union's Horizon 2020 research and innovation
programme / Marie Sklodowska-Curie Actions
Literature and Antisemitism: Chronique des Pasquier (1933-1945) by
Georges Duhamel

ლალი გულედანი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
იგავთმწერლობის ზოგიერთი ნიმუში ქართული ხელნაწერების
მიხედვით
Lali Guledani, Ilia State University,
Few Examples of Fable Writing in Georgian Manuscripts

ლელა წიფურია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მეცხრამეტე-მეოცე საუკუნეების ევროპული ლიტერატურის
ინტერპრეტაცია ქართველი რეჟისორების ფილმებში
Lela Tsipuria, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Georgian Film Directors Adapting European Literary Works of the 19th and
20th Centuries

ლალი ჯობაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ლინგვისტური კონცეპტები მხატვრულ თარგმანში
Lali Jokhadze, Ilia State University,
Linguistic Concepts in Literary Translation

მამუკა დოლიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში
Mamuka Dolidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Christian Motives in Works by William Faulkner

17.30-18.00 ყავის შესვენება
Coffee Break

18.00-19.30 LIGAMUS
პლენარული სხდომა
Plenary Session

კლაუს რინი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ვაშინგტონი,
აშშ, მულტიკულტურალიზმი და ტრანსკულტურული ერთიანობის
პრობლემა
Claes Ryn, Catholic University of America, Washington, D.C., USA
Multiculturalism and the Problem of Trans-Cultural Unity

პაატა ჩხეიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საერთო ნიადაგი (არჩილ ჯორჯაძისა და კლაუს რინის თეორიების
ზოგიერთი ასპექტი)
Paata Chkheidze, Ilia State University,
Common Ground (Some aspects of Archil Jorjadze's and Claes Ryn's
theories)

**20 ოქტომბერი, სამშაბათი:
20 October, Tuesday:
10.00-12.30** A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

სხდომის თავმჯდომარე: **თამარ ლომიძე**
Chair: **Tamar Lomidze**

ნინო მინდიაშვილი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი;
თამარ გოგოლაძე, გორის სახელმწიფო სასწავლო
უნივერსიტეტი
“ევროპული ტიპის” ქართული რომანის დეფინიციისთვის
Nino Mindiashvili, Sokhumi State University
Tamar Gogoladze, Gori State University,
Defining the Georgian Novel of the 'European Type'

თამარ ლომიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქართული ანბანთქმეების სტრუქტურა XVII-XVIII საუკუნეებში
Tamar Lomidze, Ilia State University
The Structure of the Georgian Abecedarian Poems in XVII-XVIII Centuries

ელენე ჯაველიძე, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
რუსული ავანგარდის გავლენა ნაზიმ ჰიქმეთის შემოქმედებაზე
Elene Javelidze, Sokhumi State University
The Influence of Russian Avant-Garde on Nazim Hikmet

ნინო ქავთარაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
სამყაროს უელბეკისეული დასასრული
Nino Kavtaradze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
The Houellebecqian End of the World

ნინო გოგიაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მიმდინარე ქართული და იტალიური პოეზიის
კომპარატივისტული ანალიზი
Nino Gogiashvili, Iakob Gogebashvili Telavi State University
Comparative Analysis of Contemporary Georgian and Italian Poetry

12.30-13.00 ლანჩი
Lunch

13.00-15.00 A კორპუსი, 101-ე აუდიტორია
A Building, Auditorium 101

სხდომის თავმჯდომარე: **გრიგოლ ჯობაძე**
Chair: **Grigol Jokhadze**

მერაბ ლალანიძე, თავისუფალი უნივერსიტეტი,
ანდრეი პლატონოვი - აკაკი წერეთლის "ჩემი თავგადასავლის"
რეცენზენტი
Merab Ghaghanidze, Free University,
Andrey Platonov – the Reviewer of My Story by Akaki Tsereteli

მანანა ანასაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მედეას მითის რამდენიმე თანამედროვე ლიტერატურული და
კინო ინტერპრეტაცია განსხვავებულ კულტურულ სივრცეებში
Manana Anasashvili, Ilia State University,
Contemporary Literary and Film Adaptations of Medea's Myth in Different
Cultural Areas

გრიგოლ ჯობაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
კულტურის ევრაზიული რაკურსი: ტოტალიტარიზმის იმპულსები
Grigol Jokhadze, Ilia State University,
The Eurasian Foreshortening: Totalitarian Impulses

კონსტანტინე ბრეგაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
კოვთეს ფაუსტის ფინალის სახისმეტყველების ინტერტექსტი
Konstatin Bregadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
The Intertext in Tropologie of Faust by Goethe (Final Scene)

15.00-15.30 ყავის შესვენება
Coffee Break